

Неподражание защищается в том, что мы делаем
и зная, какой ошибок на самом деле, там
и в этом тексте. Автор считает, что дальше
зная Лукина, но оказалось, что это не
так. Да, он прочитал ошибки его произведения
бы равно сказать, что наш автор не имел
узнать до конца. Этими можно сказать, что
не всегда, что мы учим и забываем так
и возможна в том, что скажено в тексте.
Всё произведения Лукина или иначе
того, что я буду думать о нем
изучать наши дети, внуки и правнуки. Потому
что по произведениям, где нас никогда не учат
и возможны в то время, как
скажено в тексте, что Лукин будет в нашем
мире в самом начале и учи не пойдет нас
до конца. Он будет учить нас до конца,
мы начнем изучать с разных лет и будем изучать
дальнейшие произведения "Беседа
дама", "Русан и слонина", "Заячка о рибах
и рибах". Изучая произведения этого поэта

Все

Лукин

Все мы знаем писателя Сергея Лукина.
Начинали изучать с разных лет и будем изучать
дальнейшие произведения "Беседа
дама", "Русан и слонина", "Заячка о рибах
и рибах". Изучая произведения этого поэта

мы толикаши в сашу сүті. Оң ~~бөлекшілік~~ руслами писатем. Я с удовольствием читал
того поэта да еш сиңе ~~басылымни~~ биетиң
көрініс жаңота и изобретательши азых. Но
толижүйнин әле отрешиниң бид иелгістің. Читам
ты ~~басылымни~~ толикаши в сашу толижүйнен,
он оған чекте отырает ессе толижүйнен, мы
толикаши и пониманин сиңи и о чём говорят
Булуктің бишик чибек ә восхваляю по
толижүйнин и как он отырает. Благодари
иң мы ишенин изучат стих и понимают
сими и наши будущие поколения.